

EDITORIAL

Pág 2

ESPECIAL DEL MES

Pág 4

FUE NOTICIA

Pág 6

VOLVER

Pág 8

¿Y CÓMO FUE?

Pág 10

ENTÉRATE

Pág 14

ENTREVISTA

Pág 26

EN LAS REGIONES

Pág 32



URT AVANZA

Solicitudes
153.843

Demandas
22.400

Sentencias
9.162

Personas beneficiadas
95.838

Hectáreas
659.350

Inversión en proyectos productivos
\$221.800 millones



Edición # 3

EN COMUNIDAD

Boletín Institucional



ESPECIAL DEL MES

Página 4



ENTÉRATE

Página 26



VOLVER

Página 8

Conmemoramos a las víctimas para recordar que la paz debe ser un bien común

Por Gabriel Bustamante - Subdirector general de la URT

2



La conmemoración en abril del día y el mes de las víctimas es histórica, porque marca una fecha muy especial: el 9 de abril de 1948. Fecha en que fue asesinado Jorge Eliecer Gaitán, quien unos meses antes de su muerte, había sentenciado que, de ser asesinado, en Colombia se desbordaría un río de sangre que duraría 50 años. Este año, llevamos 76 años de la muerte de Gaitán y lo que hay que reflexionar es que ese

río de sangre no ha parado. Esta fecha la conmemoramos para recordar, por eso es el Día de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas. Para recordar que en Colombia hay un conflicto armado que hay que parar entre todos. Que la paz debe ser algo que nos convoque independientemente de las ideologías, de los partidos políticos, de las formas de pensar, de las orillas ideológicas en las que estemos.

“

La paz debe ser un bien común que nos convoque a todos. En este sentido, ante todo debemos recordar que esa guerra ha dejado cerca de 8 millones de personas desplazadas, personas que tuvieron que salir de sus hogares, dejar sus cultivos, sus animales, sus familias, sus sueños, dejar su territorio.

”



Por ello la Unidad de Restitución de tierras trabaja con la población desplazada y despojada en el marco del conflicto. Esas mujeres y esos hombres que tuvieron que huir cientos y a veces miles de kilómetros fuera de sus hogares, porque la violencia llegó a tocarlos. Y es que el desplazamiento forzado y el despojo en muchos casos vienen acompañados del dolor de las masacres, del sufrimiento de la violencia sexual, del reclutamiento forzado, vienen acompañados de las amenazas, de toda una serie de vejámenes, de delitos, crímenes, violaciones de derechos humanos que esta población -especialmente campesina, indígena y afrodescendiente- ha tenido que sufrir desde hace muchos años.

Por eso, en abril la URT ha querido rendir un homenaje en sus pasillos, en sus pisos, y hacer memoria durante todo el mes en honor a las víctimas, porque son ellos a quienes nos debemos como funcionarios, contratistas, como empleados de la entidad.

Sabemos muy bien que es precisamente la tierra el corazón del conflicto armado, ese conflicto armado que produce víctimas. A ellas queremos hacerle ese reconocimiento, ese homenaje. Pero sobre todo invitamos a todos los colombianos y colombianas a que no las olvidemos, a que recordemos que el deber de memoria es un deber que tenemos todos. Para que no dejemos de tener presente todo el sufrimiento acumulado que tienen millones de mujeres, de hombres, de niños, de niñas de abuelos y abuelas a lo largo y ancho

del país. Recordarlas es un acto de reivindicación, no solo de su sufrimiento, sino de sus derechos.

“

La solidaridad con las víctimas se transforma en responsabilidad para todos y cada uno de los que trabajamos en la Unidad de Restitución de Tierras, porque tenemos la responsabilidad de cumplir el desafío de retornar a campesinos, a comunidades indígenas y afrodescendientes a sus territorios.

”

Ese compromiso no es solo de la URT, sino de todo el Estado, porque lo que hay que restituir en el territorio son sus derechos.

También queremos recordar los territorios rurales en este mes de abril. Territorios que han sido socavados, heridos y abandonados. Se hace necesario que absolutamente todos los funcionarios del Estado pongamos todo el esfuerzo necesario para avanzar en que a ellos vuelva la salud, vuelva la educación, vuelvan las vías, las oportunidades y sobre todo los proyectos de vida, porque restituir el territorio es precisamente eso: restituir los sueños que tenían nuestros campesinos y que fueron arrebatados en la guerra.



En Tierralta, Córdoba, más de 2.000 personas conmemoraron el Día de las Víctimas



4

La ministra de Agricultura, Jhenifer Mojica, el director general de la Unidad de Restitución de Tierras, Giovani Yule, y el superintendente de Notariado y Registro, Roosevelt Rodríguez, pidieron perdón por las acciones del Estado para materializar el despojo de tierras en Colombia y encendieron la llama en homenaje a quienes han muerto defendiendo su territorio.



Líderes sociales, beneficiarios de restitución de tierras, representantes de organizaciones sociales y de mujeres, tal como autoridades del orden nacional, departamental y municipal, se reunieron en Tierralta, Córdoba, para alzar la voz y expresar la necesidad de seguir avanzando en la construcción de la paz desde los territorios, con motivo del Día de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto.

En dicho espacio, el director general de la URT, Giovanni Yule, manifestó: “el perdón busca reconocer y acabar con todo aquello que está en contravía de la ley y de las poblaciones rurales”. Es así como en el evento se firmó un convenio para agilizar trámites en identificación de predios y poder revertir los hechos que materializaron el despojo de tierras en Colombia.



Giovanni Yule destacó en el espacio a Martha Domicó, hija del líder social Kimi Pernía, quien fue asesinado y desaparecido por defender el territorio de la comunidad Embera Chamí.

Por su parte, el superintendente de Notariado y Registro enfatizó:

“ esta labor conjunta, que desde hace ya varios meses hemos venido trabajando con la Unidad de Restitución de Tierras, se materializa con la firma de este convenio, que busca restablecer los derechos de las víctimas que padecieron el desplazamiento forzado y el despojo de sus tierras y territorios a manos de actores armados ilegales mancomunados con funcionarios del Estado. Esta es una oportunidad sin precedentes que tienen las comunidades para garantizar sus derechos vulnerados. ”

Así mismo, la ministra de Agricultura, Jhenifer Mojica, explicó cómo desde esta región se trabaja para lograr que la Reforma Agraria sea una realidad en los territorios, a través de una labor conjunta con entidades como la URT, la Agencia Nacional de Tierras y la Agencia de Desarrollo Rural.





La URT devuelve tierras y esperanza a las comunidades más olvidadas del país

Con el propósito de reparar a las víctimas de despojo y desplazamiento forzado, la Unidad restituyó más de 14 mil hectáreas a los indígenas Emberá Chamí, en Valle del Cauca y Chocó.

Sentencias judiciales a favor de los derechos étnico-territoriales y el acompañamiento constante a las víctimas del conflicto armado, hacen de la administración del mayor Giovanni Yule, en la URT, una de las entidades del Gobierno del Cambio que más aporta a la Paz Total.

El trabajo de la Unidad hizo posible que los jueces fallaran a favor de las comunidades Emberá Chamí del Cañón del Río Garrapatas, en Valle del Cauca y Chocó.

El Juzgado Primero Civil del Circuito Especializado en Restitución de Tierras de Cali falló a favor del territorio colectivo y de las familias del Resguardo Indígena del Cañón del Río Garrapatas, el 19 de marzo de 2024.

La sentencia ordena entregar 14 mil 334 hectáreas a 330 familias indígenas de 11 comunidades en Bolívar (Valle del Cauca) y Sipí (Chocó). Son 1.545 víctimas del conflicto armado que serán beneficiadas y



se garantiza su derecho fundamental a la restitución de derechos étnico-territoriales.

Para la autoridad judicial existe una dinámica progresiva de ataques contra los Emberá: acciones de grupos paramilitares, narcotráfico, guerrilla y bandas criminales, que los han obligado a desplazarse y a vivir confinados en diferentes regiones del país como Cali y Bogotá.

Las administraciones de estas capitales deben censar a las familias indígenas que se encuentran en situación de desplazamiento para garantizar el retorno. La población Emberá se encuentra en una zona en disputa por el cultivo de coca y control de laboratorios ilegales, además de ser un corredor hacia el océano Pacífico para el envío de drogas ilícitas e ingreso de armas.

En El Dovio esperan

Desde junio de 2023, casi todos los integrantes de las 330 familias que componen el resguardo beneficiario del fallo están desplazados en El Dovio (Valle del Cauca) a la espera de que el Estado los repare.

El líder de la Dirección de Asuntos Étnicos (DAE) de la URT, Acxan Duque, indicó que se va a posibilitar el retorno, el desarrollo de proyectos productivos, la seguridad alimentaria, educación, vivienda, protección y seguridad en los territorios.

“

Este es el resultado de años de trabajo, en los que concurren los sueños de una comunidad por tener los derechos reales de su territorio y de un Gobierno que busca defender a los pueblos étnicos”, señaló.

”

“

Estos fallos de la justicia marcan un hito para la implementación de la política pública de restitución integral de tierras y dejan en firme la intención de movilizar la institucionalidad en los órdenes nacional, regional y municipal, para garantizar los derechos étnico-territoriales con vocación transformadora y con enfoque diferencial”,

”

según el director territorial de la URT en Valle del Cauca y Eje Cafetero, Luis Gabriel Rodríguez de la Rosa.



“Volver para hacer realidad lo que creíamos imposible”

Por Gustavo Reina Rueda y María Elsa Reina Rueda
Beneficiarios de restitución de tierras en el predio “San Luis”.
Municipio de Calima - El Darién (Valle del Cauca).



8

Somos seis hermanos. Nuestros padres, Pedro Alonso Reina y María Soledad Rueda, nos criaron en la finca ‘La Esperanza’, que estaba ubicada en el corregimiento Cisneros del municipio de Dagua. Con esa misma esperanza crecimos durante nuestros primeros años: ¡allá arriba! En ese terruño remoto que estaba a tres horas de camino, por una trocha de herradura que conectaba con la vía a Buenaventura.

Teníamos muchos cultivos distintos allá plantados. Sembrábamos cacao, y también sacábamos unas yucas enormes,

gordas y altas, que eran únicas. ¡Cómo era de buena esa tierra para sembrar! Hasta pollos teníamos. El ranchito estaba bien organizadito.

Pero todo pronto se vio apagado por la violencia. Nosotros, que éramos apenas unos niños, no teníamos claro cuál era el grupo armado que nos amenazaba. Sabíamos que era la guerrilla, pero no cuál de todas las que había. En todo caso, eran muchos los enfrentamientos y asesinatos en esa zona: podíamos oírlo por las noches, verlo en los días. Mi mamá sufría mucho, porque intentaba dejarnos algo a nosotros, a pesar de que estábamos ya amenazados. Pero al ver que todo estaba muy caliente, que ya estaba en riesgo nuestra integridad, no hubo más que hacer.

En el año 91, nuestros padres decidieron que la familia se desplazaba a la ciudad de Cali. Allá empezamos de cero otra vez. Teníamos todavía vivo el dolor de la pérdida. La sensación de no tener nada, después de tener mucho. No teníamos siquiera algo de qué echar mano.



Pero años después, estábamos viendo las noticias en el televisor y nos enteramos sobre la Unidad de Restitución de Tierras, sobre los milagros que hacía. Ahí fue que decidimos iniciar el proceso, en el 2008. En 2016 fuimos de nuevo a 'La Esperanza', con los profesionales de la URT, a reconocer el terreno y tomar las medidas. Ahí inició el proceso como tal. La sentencia no demoró, porque fue en agosto de 2017. Pero por supuesto tenía que ser una compensación con otro predio, porque por seguridad no podíamos volver al mismo lugar.

Durante todo este tiempo hemos sentido ansiedad porque el proceso ha sido largo. ¡Eso es como el puente de Juanchito! Que se ha demorado como ocho años. Uno es espere y espere, pero nuestra paciencia ha rendido frutos. Hoy podemos volver para hacer realidad lo que creíamos imposible. El agradecimiento es enorme: con la Unidad, con nuestros fallecidos padres -que se esforzaron mucho por dejarnos esto-, y entre nosotros los hermanos nos agradecemos por la persistencia que tuvimos. Esperamos con ansias lo que se viene, que es poner en marcha el proyecto productivo y la entrega de la vivienda. Acá en esta loma, donde hay fresco y buena vista, en lo alto de esta tierra que se nos ha restituido en Calima - El Darién, pensamos ubicar esa casita.



CAMINANDO LA PALABRA

REMESA

Se refiere a la comida de la semana. Por lo general, la campesina o el campesino bajan al pueblo y compran la remesa, es decir, el mercado para este periodo.

Del glosario campesino

Histórica entrega de 16.000 hectáreas a la comunidad Florida Kawinanae en Meta



10

En un recorrido de nueve horas desde Villavicencio hasta el Resguardo Indígena Florida Kawinanae, en jurisdicción de Puerto Gaitán, fuimos testigos a lo largo del trayecto de impresionantes paisajes de sabana, con hermosos amaneceres y atardeceres, bañados por un sol radiante que teñía el cielo de tonos rojizos. La fauna nos acompañó en el camino: avistamos majestuosas aves, lapas y hasta gráciles venados que parecían saludarnos en nuestro viaje.

Al llegar al territorio, los integrantes de la comisión de la URT -liderada por el director general, Giovanni Yule-, fuimos

recibidos con una cálida bienvenida por parte de miembros la guardia indígena que, al unísono, exclamaban con orgullo ancestral:

“
¡raza, raza! ¡fuerza, fuerza!
¡por mi tierra, por mi raza!

”
Los miembros de la comunidad Florida Kawinanae nos brindaron su hospitalidad y compartieron con nosotros su rica cultura. Nos deleitaron con la danza tradicional Sikvani llamada "katsipisipi",



una expresión artística llena de energía y significado. También nos enseñaron un hermoso morichal, considerado un lugar sagrado, biodiverso y con una laguna que en lengua nativa se llama “puka”.

Y más importante aún fue que conocimos y abrazamos su símbolo, que nos contagió de energía: se trata del árbol de kawinane, que en lengua sikuani significa resistencia. Este árbol, considerado un milagro de la naturaleza, posee hermosas flores, y por eso muchas jovencitas de la comunidad son bautizadas con este nombre.

Esta travesía no solo fue un recorrido geográfico fascinante, sino también un viaje de conexión con la naturaleza y las raíces culturales del territorio ancestral. Con orgullo, quienes hicimos parte de esta comisión de la URT, podemos decir que fuimos parte de un hecho histórico y que se cumplió el objetivo por el cual, durante muchos años, un equipo de profesionales de la dirección territorial Meta trabajó: el de lograr el restablecimiento de los derechos territoriales del Resguardo Indígena Florida Kawinanae, integrado por 300 personas de los pueblos Sikuani y Piapoco. Hoy, esta comunidad, que a lo largo de 40 años ha sido víctima de un sinnúmero de afrentas como el despojo, abandono y confinamiento, recuperó 16.035 hectáreas y 250 metros cuadrados en cumplimiento de lo ordenado por el Tribunal Superior de Bogotá.

Los protagonistas

Estos fueron los pronunciamientos de los protagonistas, durante el emotivo acto de entrega del territorio a la autoridad indígena:

“ En nombre del presidente Petro y de la vicepresidenta Francia Márquez, hemos venido a traerles la esperanza, para seguir caminando por los senderos de la orientación que nos ha dado la madre tierra: el amor, la fraternidad y el camino hacia la reconciliación y la paz”, dijo el director general de la URT, Giovanni Yule.

Por su parte, César Santoyo, director territorial de la Unidad en Meta, aseguró:

“ le entregamos este territorio a la comunidad indígena Kawinanae, para honrar a los antepasados y su memoria, y para hacer de la Reforma Agraria algo vivo en nuestros corazones. Esto es muestra inequívoca de que el Gobierno del Cambio sigue transitando hacia la Paz Total.





12

A su turno, el director de Asuntos Étnicos, Acxan Duque, agradeció a los profesionales y colaboradores de la URT, “quienes trabajaron durante años para materializar el retorno de la comunidad a su territorio ancestral”.

Profundamente conmovido, pero a la vez feliz y emocionado, Tiobardo Amaya, gobernador del Resguardo Indígena Florida Kawinanae, indicó: “nosotros estábamos muertos, ahora estamos vivos porque recuperamos este territorio. La comunidad está feliz, nos están entregando algo que antes teníamos perdido, ahora vamos a presentar proyectos que nos permitirán hacer productiva esta tierra, la tierra de nuestros ancestros”.

La historia de este territorio

Según la investigación adelantada por la URT, el extinto INCORA reservó en 1968 la región conocida como Planas, en los departamentos del Meta y Vichada, como zona exclusiva para la ocupación de los pueblos indígenas. Con esta declaración se constituyeron los resguardos Awaliba, Domoplanas e Iwiwi. Un proceso favorable para las comunidades en mención, pero que excluyó a los Sikuaní y Piapoco de Florida Kawinanae. Como resultado de esta decisión, parte del territorio fue formalizado a comunidades no indígenas entre los años 1984 y 2011.





El paso de los años, la codicia por la tierra y el control territorial promovieron la desaparición forzada de líderes representativos para los indígenas de la zona, su desplazamiento y el origen del fenómeno de confinamiento de los Sikvani y Piapoco. Así mismo, en 1970 el Estado respaldó la explotación de hidrocarburos que afectaron el ingreso de estas comunidades a las fuentes de agua. De manera simultánea, comenzó la expansión de cultivos de uso ilícito, hecho que generó la entrada de actores armados ilegales, como el entonces Bloque Oriental de las Farc.

Los hechos victimizantes se recrudecieron desde 1980, con el auge del narcotráfico y la compra de tierras por parte de esmeralderos. Situación que se tornó más difícil para los habitantes de la zona con la llegada de las autodefensas. La enorme riqueza natural de las tierras de los Sikvani y Piapoco hizo que estos grupos ilegales buscarán controlar el territorio -en el cual proliferaron los laboratorios para el procesamiento de coca-, y que se construyeran pistas de aterrizaje clandestinas. Además, varios sectores fueron utilizados para fosas comunes.



Abril en la Memoria de la Restitución

El 9 de abril se conmemora el Día de la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado. Desde la Unidad de Restitución de Tierras (URT), con profunda admiración por los caminos recorridos históricamente por las víctimas y las organizaciones que las defienden, nos hemos convocado a participar en un ejercicio extendido, durante un mes, para hacer memoria a través de distintas actividades y reflexiones, como acto de solidaridad y conmemoración con ellas. De igual manera, como reconocimiento de las luchas y resistencias históricas, comunitarias y colectivas en Colombia.

Esperamos haber contribuido a visibilizar la importancia y el impacto que han tenido las acciones de diversos actores colectivos del orden comunitario, social y de víctimas, en el camino contra la impunidad y por la paz con justicia social. Se trató de una agenda que contó con actividades académicas, galerías fotográficas, proyecciones audiovisuales, conversatorios, entre otras, sobre los que hubo escenarios de discusión y reflexión constante. Por supuesto, EnComUnidad detalla a continuación cada uno de estos espacios que la Unidad dispuso con motivo de esta importante conmemoración.



El arte hace homenaje a las víctimas en la URT

La secretaria general Jacqueline Campos abrió las puertas de la URT a una instalación artística para caminar y estar con las víctimas. Esto nos llevó a reconocer la historia de los últimos 60 años de este fragmentado país. Las agrupaciones a las que acompañamos en un corto tramo del camino nos recuerdan la importancia de la memoria para construir una paz real.

Lo que se vive en el interior es reflejo en el exterior, por ello la solidaridad y los sentirs de estas organizaciones se quedan con quienes tenemos esa responsabilidad de trabajar con y para las víctimas. Fortalecer la memoria nos permite ampliar las interpretaciones del presente y el futuro, generar diálogos entre el pasado y el presente y ver las memorias diversas.

La instalación artística se tomó los pasillos desde el 5 al 13 piso, en ella tenemos representación de:





1 - Galería de la memoria

MOVICE - Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado - Capítulo Bogotá

Tras una larga y prolongada elaboración entre las organizaciones de derechos humanos, las organizaciones sociales y los familiares de víctimas de crímenes de lesa humanidad, se ha concretado desde hace doce años la conformación del Movimiento de Víctimas de Crímenes Estado (Movice). Este es el escenario que ellas han diseñado en busca de espacios propios, en procura de visibilizar la magnitud y el tamaño de la criminalización contra el movimiento social y popular, pero también es una forma de unificar las voces y los esfuerzos en la lucha contra la impunidad y por la memoria de las víctimas y por la memoria de las víctimas.

2 - Hacer vivible lo invisible

Poema colectivo HREV - POEMAPA

La exposición del colectivo HREV Colombia reúne, a través de una propuesta transmedia, una mirada cartopoética de la desaparición forzada en Colombia, con base en el trabajo de investigación, acción, participación e intervención en el espacio público de los últimos 7 años en Colombia. La exposición se conforma de mapas, vídeos, audios, fotografías y testimonios de familiares víctimas.



3- Hijas e hijos por la memoria y contra la impunidad

Somos HIJAS E HIJOS de personas que enfrentaron el asesinato, la persecución, el genocidio, las masacres, el terror, el exilio, la “desaparición” y el desplazamiento forzado, por pertenecer a organizaciones políticas y sociales que luchaban y luchan por transformar este país.

Somos HIJAS E HIJOS también de quienes fueron considerados enemigos simplemente por habitar territorios en los que eran obstáculos para el plan de apropiación de la tierra y sus recursos por medio del terror y la muerte.

Unidos, HIJAS E HIJOS, hemos convertido el dolor en esperanza, hemos decidido asumir la lucha en contra de la impunidad.



4 - Archivos del Búho

Es un proyecto de investigación sobre las memorias del movimiento estudiantil colombiano. Hace parte de la Corporación de Estudios Sociales y Culturales de la Memoria -CESYME. Desde el 2015, ha acopiado, digitalizado, clasificado, sistematizado y divulgado los archivos relacionados con las violaciones a los Derechos Humanos cometidas contra estudiantes de secundaria, estudiantes universitarios, egresados, profesores y trabajadores del sistema educativo colombiano, principalmente en la Universidad Nacional de Colombia, entre los años setenta e inicios del 2000.



5 - Para lustrar la Memoria

La Fundación Cultural Rayuela, la Fundación Luneta 50 y el Centro de Atención a Víctimas de las Violencias y Graves Violaciones a los Derechos Humanos, CAVIDH, rinden homenaje a las víctimas recordando a Jaime Garzón. "Para lustrar la memoria" pretende lustrar doblemente la memoria: la de Jaime Garzón -y las de las víctimas todas- para que no sufran esa otra muerte que es el olvido; y la de Colombia entera.



6 - Colectivo 95

Las madres de las víctimas mortales han sido protagonistas. Esta dinámica es histórica en un país sumergido en la guerra como Colombia. Su rol ha sido fundamental en el proceso del colectivo de exigencia de justicia, pues constantemente luchan para que la sociedad no olvide que la policía que juró defendernos asesinó a sus hijos. Estas madres se han convertido en un símbolo de la juventud que sigue saliendo a las calles. Esta exposición contiene bordados realizados en el Colectivo Bordanzas de las Memorias, dirigido



por Sandra Milena Álvarez, cuya finalidad es construir memorias colectivas con perspectiva de género, incidiendo en espacios públicos con acciones de performance.

Los colectivos y organizaciones continúan su caminar por la defensa de derechos humanos. La URT se encarga de garantizar uno de los derechos fundamentales para avanzar hacia el cambio. Por ello, una de las conclusiones de esta exposición es: nos corresponde la tarea de acompañar en esa restitución de derechos, caminando hacia un escenario de no repetición.



En el mes de las víctimas, la URT reconoce su lucha con varios conversatorios

Por supuesto, el debate, la escucha y el diálogo no fueron ajenos a las conmemoraciones de abril, por lo que la Unidad realizó, a lo largo del mes, varios conversatorios enfocados en distintos temas en torno a las víctimas del conflicto armado en el país. Estos tuvieron la participación de directivos de la entidad y funcionarios, pero en especial de reclamantes y beneficiarios de los procesos de restitución, quienes compartieron sus historias de resistencia frente a hechos victimizantes, y su lucha por construir paz en los territorios. A continuación, estos conversatorios:

"Memorias de la Restitución"

Panel 1

Invitados: Paula Villa – directora jurídica de la URT

Sandra Novoa – reclamante en proceso de restitución

Felipe González – coordinador de Registro, Dirección Social URT

Sandra Novoa, víctima del conflicto, hoy es reclamante de tierras y se encuentra en proceso de restitución. Conversó con Felipe González y Paula Villa para identificar ¿cuáles son los retos para las víctimas reclamantes? ¿Cuáles son hoy las oportunidades durante el proceso de restitución? Y reflexionar, a partir de su experiencia, sobre el robustecimiento de las rutas de acceso, el acompañamiento y restitución de tierras como principio y propósito fundamental de la misión de la URT.

Panel 2

Invitados: Eudomira del Pilar Vega Tovar – beneficiaria de restitución

Gabriel Bustamante – subdirector general de la URT

Jaqueline Campos Rincón – secretaria general de la URT

Esta conversación se desarrolla para indagar sobre la experiencia de la restitución, a partir de lo vivido por Eudomira, quien compartió sus miradas, las expectativas que tenía del proceso y sus emociones durante el retorno al lugar, donde un día el tejido social, comunitario, familiar y territorial fue roto. Una experiencia que recoge en la actualidad una ruta de atención

y acompañamiento a víctimas del desplazamiento forzado, el despojo de tierras, identidades y territorios, poniendo como eje fundamental el dar alcance a la construcción de una Colombia, Potencia Mundial de la Vida.

Panel 3

"Derechos Humanos, Diversidades y Luchas Sociales"

Invitados: Pilar Navarrete - Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE).

Manuel Velandia y Marina Avendaño - Plataforma LGBTIQ+ por la Paz

Diálogo alrededor del panorama nacional de los derechos humanos, los retos en el contexto actual de la Paz Total, la superación de la exclusión social y de la persecución a defensores, defensoras de derechos humanos, liderazgos sociales y étnicos. De igual manera, se abordaron las tensiones sobre la movilización social, destacando el papel de sujetos sociales y políticos, y su diversidad. Decididamente, han puesto su aliento y fuerzas en construir un país que respeta y materializa los derechos humanos.

Panel 4

"La Paz. Una Conversación Generacional"

**Invitados: Movimiento de HIJOS Perú
Movimiento de HIJOS Argentina
Movimiento de HIJOS Guatemala
Hijos e Hijas por la memoria y Contra la Impunidad – Colombia
Colectivo Archivos del Búho
Firmantes Acuerdo de Paz – Jóvenes y militantes del partido Comunes**

Una conversación para la construcción de paz, que expone las miradas de una generación marcada por el exilio sus padres, madres; por padres asesinados y desaparecidos; el asedio, la persecución, la tortura, entre otras que marcaron una generación entera en América Latina.

"Se esperaba que hubiese un dejo de desilusión y abandono de los sueños"

Hijas e hijos latinoamericanos se encontraron para dialogar sobre la reivindicación de los sueños aún vigentes y por cumplir, sus acciones, los retos, las apuestas y luchas contra la impunidad de una América Latina asesinada y desaparecida. En la misma conversación, Archivos del Búho presentó las perspectivas y retos del movimiento estudiantil y juvenil, su capacidad de análisis, acción y construcción de apuestas para las transformaciones sociales, a partir de reflexiones y encuentros con los archivos conservados del movimiento estudiantil entre los años 30/40 e inicio del siglo XXI, años 2000.

Por su parte, los jóvenes firmantes del Acuerdo de Paz ponen sobre la mesa la importancia de las luchas de esta generación contra la impunidad, aun frente las adversidades que enfrentan como "familia fariana", hoy Comunes, frente al asesinato de sus compañeras y compañeros de lucha que ya no están en armas. Sitúan los retos de la paz para una generación que renunció a la guerra. Otra que sigue esperando justicia por la desaparición, tortura y exilio de sus madres y padres, y otra que encarnan las mayorías jóvenes populares y estudiantiles, que históricamente claman cambios y paz con justicia social.



Este mes en
nuestro Cine
foro:
**NARRATIVAS
DE MEMORIA**

Maratón de cortos
documentales
colombianos y
archivos sonoros

Como parte del programa “Abril en la Memoria de la Restitución”, organizado por el Equipo de Capacitación y Construcción de Saberes de la Secretaría General de Unidad de Restitución de Tierras, se presentará en el Auditorio de la URT, piso 12, una maratón de cortometrajes colombianos y archivos sonoros, con la temática de víctimas del conflicto en Colombia.

La selección de los 4 cortos y de los 4 archivos sonoros, se hizo con base en una exhaustiva curaduría de la Maleta de la Diversidad del Ministerio de Cultura y de otras fuentes.

Los cortos documentales son:



**Polifonía Afro-
Femenina**

Sinopsis:

Un grupo de jóvenes mujeres del Norte del Cauca cuentan su historia mediante una polifonía, que empieza en el territorio africano, donde las mujeres resistieron la colonización y esclavización, y así lo siguieron haciendo al arribar al continente americano. Con las comunidades afrodescendientes que se asentaron en tierras nortecaucanas, se edifica un nuevo territorio, donde las mujeres desarrollaron roles fundamentales para la comunidad. Tal es el caso de la partera, la agricultora, la minera tradicional y la defensora de derechos humanos: labores cruciales a la hora de enfrentar la inclemencia de la violencia y el olvido, con las que ellas construyen un legado de rebeldía, resiliencia y entereza. Los cantos y las coplas que han compuesto en su labor organizativa ayudarán a narrar su historia.



DRÚATA MÚI MÊ (El Territorio y yo)

Sinopsis:

Este corto busca generar una reflexión alrededor del tema territorial, revela el pensamiento actual de los embera con relación a sus territorios, sus necesidades y sus preocupaciones.



HASTA CUÁNDO

Sinopsis:

Corto documental sobre desaparición forzada en Tumaco, Nariño, dirigido por David Escobar, con investigación de Carolina Tejada y música de las Cantoras Esperanza y Paz ft. Plu con Pla. Este reportaje fue realizado con el apoyo de la International Women's Media Foundation, IWMF, como parte de su iniciativa Adelante América Latina.

NO FUERON BALAS PERDIDAS

NO FUERON BALAS PERDIDAS

Capítulo Julián Mauricio González Fiori

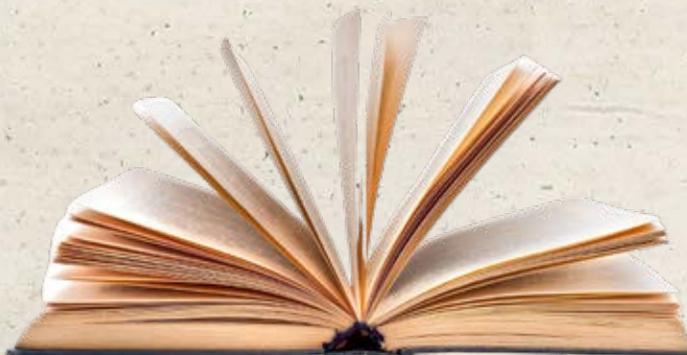
Sinopsis:

Esta es una serie documental realizada por el Centro de Memoria Paz y Reconciliación de Bogotá, que narra, desde la voz testimonial de las y los familiares, quiénes eran las 13 personas asesinadas en Bogotá y en Soacha durante las protestas ciudadanas motivadas por el homicidio de Javier Ordóñez.

Julián Mauricio González Fory fue uno de los jóvenes asesinados en Kennedy esa noche del 9 de septiembre de 2020. Tenía 27 años, era estudiante de último semestre de Ingeniería Industrial de la Corporación Universitaria Republicana y trabajaba en una empresa de gas en Bogotá. Su madre, Aida Fory, junto a Iván Grimaldo, uno de sus amigos, nos cuentan cuáles eran los sueños de Julián, un joven preocupado por las injusticias, que soñaba con viajar y hacer feliz a su mamá.



Club de lectura



¿Te gustaría explorar nuevas perspectivas y reconocer la historia reciente del país, mientras compartes ideas con otros apasionados por la

lectura? ¡Únete a nuestro club y sumérgete en un mundo de libros y conversaciones enriquecedoras!

Como parte del desarrollo del Plan Institucional de Capacitación (PIC), nos satisface presentar el Club de lectura, un espacio que nos brinda la oportunidad de leer textos que amplían nuestra mirada a los hechos históricos y actuales sobre la población que sustenta nuestra misionalidad: las víctimas.

Para estos encuentros, los textos seleccionados se pueden leer con antelación o en el desarrollo del mismo. Con una metodología abierta, a través de una conversación espontánea se comparten los aspectos del texto que llamaron la atención de las y los lectores, se resalta la relevancia de lo leído, la manera como se aborda el despojo,

el desplazamiento forzado y todas las formas de violencia que han afectado a la sociedad colombiana.

Con motivo de la conmemoración del 9 de abril, Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado, y en el desarrollo de la agenda de “Abril en la Memoria de la Restitución”, los poemas escogidos fueron los del escritor colombiano Manuel Velandia Mora, quien fue la primera persona que la ley colombiana reconoció como víctima por su orientación sexual. Estuvo exiliado en España durante diez años, como consecuencia de acciones violentas en su contra. Nos honró con su presencia en la sesión para la que se hizo una selección de su libro **“De exilio, retorno y otros dolores de guerra”**, una obra poética que nos lleva de la mano en un recorrido por las heridas, la resiliencia y las cicatrices que deja un conflicto armado interno cuyo fin definitivo anhelamos los y las colombianas.

Ficha técnica:

Autor: Manuel Antonio Velandia Mora

Editorial: Alcaldía Mayor de Bogotá – Subdirección de Imprenta Distrital

Año: 2021





Tercer Encuentro Social Judicial de la URT

La Dirección Social de la Unidad de Restitución de Tierras llevó a cabo con éxito el tercer Encuentro Social Judicial entre el 11 y 12 de abril. Este evento contó con la participación de los profesionales sociales judiciales de todas las direcciones territoriales de la institución.

El objetivo principal de este encuentro fue brindar un espacio de intercambio y análisis interno sobre los lineamientos e instrumentos utilizados para abordar las solicitudes emitidas por la autoridad judicial durante el periodo probatorio. Esta iniciativa se enmarca en el propósito de promover una gestión social judicial integral y efectiva.

Durante el encuentro, se realizaron diversas actividades destinadas a la socialización y discusión de los procesos y herramientas empleados en la atención de las solicitudes judiciales. La participación de los profesionales de las diferentes direcciones territoriales,

quienes tienen a su cargo el cumplimiento de órdenes en la etapa judicial, fue fundamental para el éxito del evento.

Entre las temáticas abordadas, se destacó la importancia de la caracterización a terceros como una de las órdenes judiciales de mayor atención. Este aspecto fue objeto de análisis detallado y discusión para garantizar una respuesta integral y efectiva por parte de la Dirección Social de la URT.

Otra actividad importante se centró en sensibilizar respecto a la implementación del lineamiento de preparación y acompañamiento a audiencias con enfoque psicosocial, dado el posible impacto o riesgo de revictimización que pueden tener estos escenarios para las personas representadas por la URT.

En resumen, el tercer Encuentro Social Judicial fue una oportunidad invaluable para fortalecer los procesos internos de la Dirección Social de la URT y consolidar su compromiso con la atención integral de las solicitudes judiciales del proceso de restitución de tierras.



¡Atención URT!: el C4 es en realidad Prevención, Protección y Seguridad (PPS)

Esta área, encargada principalmente de blindar en los territorios las labores de los profesionales de la Unidad, tiene una funcionalidad mucho más integral de lo que muchos piensan. Conozca de qué se trata.

De manera equivocada, muchos profesionales de la Unidad de Restitución de Tierras (URT) siguen denominando a quienes trabajan en pos de su seguridad en terreno como integrantes del C4. Dicho acrónimo se quedó pegado en la mente de los trabajadores de la entidad dado que, cada vez que históricamente se iba a territorios, debía generarse un reporte al Centro de Comunicación y Coordinación Conjunta (C4). Este se encargaba de hacer seguimiento a la integridad de quienes se desplazaban por terrenos marginados, inhóspitos o inseguros.

No obstante, a partir del Artículo 5 de la Resolución 00526 de 2018, corresponde al Grupo de Gestión de Prevención, Protección y Seguridad (PPS), ubicado al interior de la Subdirección General, ejercer estas y otras funciones tales como:



- Identificar y evaluar los riesgos que afectan a cada uno de los procesos de la Unidad.
- Realizar las acciones que deban adoptarse teniendo en cuenta la identificación de riesgos de los procesos de la entidad.
- Establecer los lineamientos para la participación de la URT a nivel central y regional en las Instancias de coordinación de seguridad, creadas por el Gobierno Nacional, para la implementación gradual y progresiva del Registro.
- Gestionar la información necesaria para monitorear las acciones de grupos armados al margen de la ley que puedan afectar las condiciones en las cuales se desarrollen los procesos de restitución.
- Apoyar a las Direcciones Territoriales gestionando la adopción de las medidas correspondientes en relación con los presuntos riesgos y amenazas conocidos por la Unidad.
- Asesorar técnicamente en la Gestión de Prevención Protección y Seguridad a las demás dependencias de la URT.





De esta manera, es evidente que las funciones del PPS son mucho más integrales y, para ello se requieren expertos en distintos ámbitos. Así lo argumenta una de sus integrantes, Adriana Orozco, en diálogo con EnComUnidad:

“

este grupo es multidisciplinario. Se encuentran profesionales de distintas carreras, procedencias y experticias, que ponen al servicio de la Unidad. En el PPS se trata de generar conciencia en todos los colaboradores para la mitigación de riesgos. Dentro de la oficina, por fuera de la oficina, en todas las salidas a terreno, para no exponer la integridad de los profesionales de la Unidad ni revictimizar a solicitantes y beneficiarios.

”

"Entre nuestros colaboradores están los encargados de hacer la ruta de protección, los que hacen seguimiento, los que miran si una persona está inscrita o no en el proceso de tierras. Estamos pendientes cuando llegan informaciones sobre el asesinato de

líderes, amenazas, cuando revictimizan a algún campesino o solicitante. Se trabaja con la Unidad Nacional de Protección para hacer los esquemas de seguridad de los directores territoriales y, por supuesto, de las víctimas de despojo que lo requieran. Hacemos seguimiento a todas las salidas a terreno, en cuanto a los niveles de afectación de las zonas, según lo manifiesta la Secretaría Técnica de la SIPOL. En el CI2RT, el Centro Integrado de Inteligencia para la Restitución de Tierras, ellos nos indican cuáles son esos conceptos de seguridad donde se establece si hay una alta, media o baja afectación, y si se debe suspender trabajos en algún territorio", agregó.

El proceso de seguridad que adelanta el PPS frente a las misiones que se realizan en campo es riguroso y requiere de varias instancias que incluyen: una contactabilidad y comunicación con solicitantes, guías y enlaces de víctimas locales, para notificar sobre el trabajo de campo a realizarse; una prerreunión convocada por el director territorial que lo requiera, en el que cada coordinador regional de dependencia (Social, Catastral, Jurídica, etc) dentro de la Unidad debe diligenciar el formato SFO12, con el que la Fuerza Pública enumera las salidas que están programadas para el siguiente mes; tras ello, y con la cifra total de las



comisiones inscritas, se establecen los municipios y la Policía determina si sus condiciones de seguridad son favorables o desfavorables; con lo cual se decide si habrá acompañamiento y de qué tipo.

Se trata de un equipo fundamental para la Unidad, dado que, tal como lo argumenta Orozco, toda solicitud referente a la seguridad, y surgida desde cualquier Dirección Territorial, necesariamente debe pasar por el PPS. Por este motivo, se contrató a un enlace de seguridad por cada territorial que tiene la entidad.

“

Una vez el profesional de la URT sale a terreno, se debe sujetar a nuestros protocolos de seguridad. Toda comisión debe llevar el spot, que es el equipo de localización y rastreo satelital. Es una de las herramientas brindadas por la URT para apoyar el seguimiento y el monitoreo de las comisiones que se encuentran en campo.

Adicional a eso, estamos monitoreándolos todo el tiempo, dentro del Centro de Comunicación y Coordinación Conjunta (C4), con llamadas telefónicas, mediante las plataformas satelitales y los mensajes que ellos nos envían del desarrollo de esa actividad en terreno. Cada tres horas, ellos deben estar comunicándose con nosotros”, señaló.

”

De modo que el C4 no se llama C4, este es solo un engranaje más para un equipo integral. Se llama PPS y sus funciones son mucho más complejas dentro de la entidad de lo que muchos podemos pensar. La invitación por tanto es a que nos informemos mejor sobre los procesos que lleva a cabo este grupo de profesionales que a diario vela por nuestra seguridad en los territorios más golpeados por la violencia. ¡De la mano de ellos es que restituiremos la tierra para construir la Paz Total!

25

CAMINANDO LA PALABRA

VIVIR SABROSO

Filosofía y forma de resistir a la guerra, al tiempo que se reafirma la vida. No es una meta ni una finalidad, sino un proceso, un hacer, un existir día a día en la región que se habita.

Del glosario afro



"Después de una frase política, llega para mí el desarraigo"



“Reconocerse como víctima reproduce mucha crisis y dolor”

En el mes de abril, dedicado a la memoria en la URT y en el país, la secretaria general Jacqueline Campos invitó a presentar su obra al maestro Manuel Velandia, artista plástico con una trayectoria rica y diversa, que compartió su historia durante la entrevista que concedió a En ComUnidad. Él comenzó su camino desde el teatro, pasando por el performance, la poesía, la fotografía contemporánea hasta llegar al grabado. Su vida como víctima y refugiado en España profundizó su trabajo artístico, llevándolo a explorar temas de resiliencia y la experiencia de las víctimas.

¿Cómo llegas al trabajo con víctimas?

Hay una cosa importante y es que uno se piensa víctima. Pero construir esa

identidad como tal es también todo un trabajo emocional, porque es muy difícil solo llegar a decir 'soy víctima'. Yo empecé a trabajar con el foro internacional de víctimas en acompañamiento emocional, y hubo un momento muy particular, porque estaba en casa de mi exsuegra y el vecino empezó a gritar "vete a tu casa Machu Picchu" y yo pensé: '¿qué le pasa al vecino'. Me contestan: '¡es contra ti!' y les dije '¡ah, pero yo no soy peruano!', y me dicen: 'No, tiene que ver con un programa de TV sobre un inmigrante y el dueño del lugar lo discrimina y le dice Machu Picchu'.

Y yo empecé a pensar: ¡ah, claro! Yo me pienso víctima, pero el resto de la gente me ve como un inmigrante económico, que se va a quedar con el trabajo de los demás. No ven que uno aporta. Entonces pensé que, ya que me estoy haciendo mi imagen como artista voy a contar historias que tienen que ver con las víctimas y empecé específicamente con la poesía. El hijo del maestro Luis Vidales, Carlos Vidales, había hecho un documental sobre mi vida y con el director nos encontramos en Alicante. Ahí me propuso hacer el libro con los poemas de Carlos Vidales, y yo lo edité para el lanzamiento del libro, que iba a ser en la Feria del Libro de París”.



¿Cómo es tu relación con otras víctimas?

“Te pongo un ejemplo: esa obra que habla sobre las fronteras. Nosotros seguimos siendo amigos, pero la otra persona era mi pareja cuando nos lanzaron la granada.

Nunca quiso ser reconocido como víctima porque reconocerse así reproduce mucha crisis mucho dolor.

La obra sigue viva porque nos seguimos viendo, y recuerdo las últimas cosas que me ha hablado y a él le parece chévere lo que hago, pero él no quiere saber mucho más allá... eso me hace llegar a contar la historia de las víctimas.

Cuando estaba en España el franquismo seguía vigente, por lo que se ocultaba la verdad. Como contar verdades en otros lugares del mundo era como un vínculo, de pronto se me acercaban víctimas españolas para decirme: “a mí me pasó algo similar” y se establecían unos diálogos muy interesantes. Por eso hice poesía que tiene que ver con el conflicto español y obras que tienen que ver con este tema, como una manera de decir: es que las víctimas tenemos muchos elementos en común en diferentes lugares del mundo. Además, nosotros estamos en casi todos los países del mundo, el conflicto es voz en otros lugares, existe en otros lugares”.

¿Cómo fue tu carrera política?

Yo fui el primer candidato marica en este país al Congreso de la República, Piedad Córdoba era muy amiga de alguien cercano

Yo ya había tenido contacto con el Partido Liberal porque una senadora Margarita Londoño estaba inscribiendo el primer proyecto de ley sobre los derechos de los bisexuales en Colombia, ¡el único proyecto que de ese tipo que había en el mundo!

También hablaba de las operaciones para las personas trans, en 1998. Piedad se enteró de eso y me busca y me dice: ‘¿por qué no eres candidato?’ Yo le dije que yo no soy liberal, ‘no, no importa, lo importante es que haya un candidato que haga que entiendan que los homosexuales tienen derecho a participar’. Como a mí la política tradicional no me gustaba, Piedad duro como siete meses insistiéndome, y me presenté como candidato a la Cámara. Estando en eso se incrementaron las amenazas de muerte y tuve el atentado con granada.

Tuve bastantes votos, pero no salí elegido porque ganó Uribe, y Gina Parody, que públicamente no era lesbiana, tuvo 90 mil votos. Los demás teníamos pocas posibilidades. Yo conocí a Gina de la universidad, me llamaba la atención que no decía que era lesbiana pero sí hizo campaña en los barrios lésbicos.

Después del atentado, no pensé más estar en temas de política, pero Piedad me dijo ‘preséntese al congreso del partido’. Fui y propuse un sector LGBT dentro del partido, con derecho a candidatos, y lo aprobaron así, como aprobaron que los documentos del partido tuvieran lenguaje inclusivo y de género. Para hacer válido lo de los estatutos me pidieron que me postulara al Concejo de Bogotá, para sentar el precedente y que gente de otras ciudades



pidiera el aval del partido, y yo con dudas accedí, pero no salí elegido. La verdad es que ya no quería, el tema político no es de mi interés. Una de las cosas que no me llama la atención es que personas del partido están discutiendo de por qué soy el candidato y si era capaz, y hablo con un político y le pregunto cómo es el trabajo, y me cuenta cómo se hacen las leyes para tener ganancias y allí me doy cuenta de que eso no era lo que quería”.

¿Cómo fueron esas amenazas previas al atentado en tu contra?

“¡Uno nunca se muere antes! Como antecedente, apareció alguien del movimiento solidaridad comunitaria, que nos dice que nos quieren apoyar, y nos robaron la torre del computador, que era donde teníamos todos los datos y yo por previsión no los tenía ahí. Por ello no los pudieron robar, igualmente seguí trabajando.

Estoy dando una conferencia en Cali, en la Gobernación, y alguien del público me pregunta ‘acaban de anunciar que el senador Araújo va a ser detenido por

paramilitarismo, y él presentó el proyecto de ley de parejas que ustedes venían trabajando, ¿ustedes creen que si se comprueba que Araújo es paramilitar y lo detienen, el proyecto se cae? Yo contesté: “Si Araújo es paramilitar, yo prefiero que me vulneren los derechos a que un asesino me los confirme”. Terminé la conferencia en Cali, iba para el aeropuerto y Piedad me llama y me dice:

- ‘Pero marica ¿cómo se le ocurre decir eso, ¡lo van a matar!’
 - Y yo: ‘¿qué dije’
 - ‘Lo de Araújo’
 - ‘¿Pero usted cómo se enteró’
 - ‘Lo acabo de oír en RCN’
 - ‘¡Pero el periodista nunca me dijo que era periodista! O lo hubiera matizado... como en una conferencia, uno se preocupa de lo que dice sin ser explícito.’

Al día siguiente fue la frase política de la semana. Después, una periodista que me estaba haciendo una entrevista me preguntó ¿cómo es una amenaza de muerte? Suena el teléfono y le digo venga a escucharlo porque me están amenazando de muerte y ella se puso blanca. Cuando cuelgo me dice, ‘no yo me voy ya, yo ya tengo suficiente material’. Después de este artículo le digo a mis estudiantes que debo salir del país, porque estoy amenazado y no me pueden tener tantos guardaespaldas durante más tiempo. Esta situación es super incómoda porque se te acaba la vida, ya no puedes decidir por ti, debes informar todo, y en esas llamadas de amenazas, las amenazas se extienden a mi familia y para protegerlos





no les aviso y decido irme. Esto coincide con un curso para varias organizaciones de líderes sociales de cómo se hace el asilo y empecé como ejercicio a recoger mis documentos y a preparar mi caso y a pedir que me aceptaran en un doctorado en España, para tener una visa de estudiante. Mientras, me escondo un tiempo en una finca de una amiga y me llaman al teléfono de ella para decirme que saben que estoy ahí, por lo que ya era el momento de irme. De todas maneras, me parecía peligroso porque yo escribía en Semana, hacía radio, tenía voz, me hice peligroso para quienes fueran”.

Cuéntanos cómo es la creación de esta obra que presentas en la URT durante el mes de abril.

“Es una obra hecha con el corazón. La inicié con una serie fotográfica en España:

había empezado un trabajo sobre mujeres víctimas de violencia, para la maestría, y me di cuenta de que no quería fotografiar mujeres de verdad y maquillar morados, porque me parecía antiético. Por lo que empecé el proyecto con un maniquí. Una amiga actriz y modelo española me pidió unas fotos en ese momento, hice clic y le dije ‘quiero hacer un proyecto con el tema violencia’ y ella me permitió dirigirla. Durante ese performance, me envuelven con un plástico y yo me empiezo a ahogar, le hago gestos y ella me pregunta ¿qué pasa por la mente de una víctima? Después hago las fotos con ella y mi director de trabajo final de la maestría me dice ‘¿y por qué no hace un proyecto sobre eso?’ Empiezo a hacer un proyecto en el que hacemos como 200 fotografías para elegir 15. Se llama renacimiento, ‘Rebirth’, y es cómo renace alguien después de ser víctima. En esta exposición hay algunas de esas fotos. La resiliencia nos ayuda a vivirlo de una manera distinta”.

¿Cómo es la resiliencia para ti?

“Es volver a respirar tranquilo, volver a caminar por las mismas calles, entender que el dolor es necesario, que no tengo porque ocultarlo, que yo no hice nada malo, que lo que estaba haciendo era importante y por eso me amenazaron y atentaron contra mí. Poderlo hablar con otras personas, crear espacios para que otros hablen: eso me permitió otras formas de expresarme como la poesía, la fotografía, el grabado, la performance”.

¿Cómo debemos visitar tu obra?

“La obra está pensada para que entres por cualquier punta. La intención es que la gente se vaya untando de la obra. Por



ejemplo, hay gente que pasa y se estrella con la obra, porque como está colgada al aire, le dan cabezazos porque pasan distraídos, mirando el móvil, y cae al piso tierra: tierra de fosa común, y la gente de pronto reacciona y mira la obra. Para mí eso es muy importante, porque está montado desde un concepto que se llama imbricación, que es como por capas que se van descubriendo. Esta obra tiene 5 capas:

1. Las instalaciones colgadas del aire, que se llaman 'desechables limpiezas sociales'.
2. El proyecto fotográfico que tiene fotografías grandes, que se llama 'la levedad que nos hace ser'.
3. Una serie de obra impresa que tiene grabado, serigrafía, diferentes técnicas de impresión con tinta. Esa es muy particular porque está hecha para que la gente la toque, esto lo contamos en las visitas guiadas, la intención es que quede mucho ADN, de mucha gente, porque a las víctimas nos ha manoseado mucha gente.
4. El arte está por el piso, por eso ves carteles en el piso para que la gente las pise, pase por encima, además porque los artistas no podemos vivir de eso.
5. Otra parte son los militares, que están de espaldas a lo que está pasando con las víctimas, y todo esto se cruza en este montaje”.

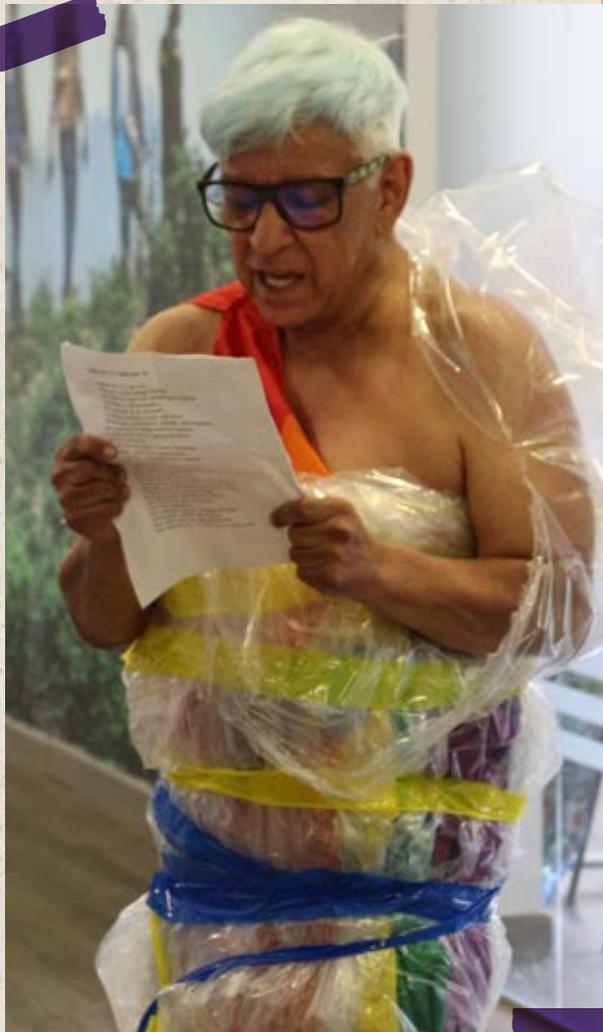
¿Qué significa para ti presentar tu obra en la URT?

“Es muy importante, porque me gusta la idea de que la gente que trabaja con y para las víctimas entienda que nos han pasado cantidad de cosas y que la tierra es una de las cosas que nos ha pasado. Que la tierra es importante por todo lo que nos pasó emocionalmente con la misma tierra, porque el problema no es dejar la tierra, es dejar tus cultivos, es dejar tus vínculos, dejar tu historia, dejar los enceres, es dejar esas cosas de la vida cotidiana que construyen tu vida y que cuando regresas a la tierra no están.

A veces no logramos entender su trascendencia porque la tierra es como volver a reconstruir, es volver a llegar a tu lugar, es sentir que estás ahí donde te obligaron a irte.

Entonces es importante poder exponer en un espacio en el que la gente trabaja estos temas y poder lograr que alguien haga clic y que entienda un poquito más de lo que nos sucede. Por ejemplo, hace un momento pasó una mujer que quería darme un abrazo y esto la conmovió, le dio el toque emocional. Yo creo que esa es la gracia, porque que esa persona haya llorado, aunque es una mierda decirlo, es que hemos tenido éxito porque alguien hizo clic y expresó ‘esto es grave y no nos damos cuenta’”.





¿Para ti que es el desarraigo?

“Yo hice una investigación en España que se llama “El cuerpo aquí, la mente allí”. Lo que pude comprobar con las personas que entrevisté, que eran de diferentes nacionalidades, latinoamericanas en general, muchas víctimas, pero también migrantes económicos, era que: uno llega, el cuerpo llega, pero uno sigue viviendo en su país, sigue viendo las noticias del país. Toda la gente que tiene en sus redes sociales es de su país, por lo que pasa un tiempo en el que no se entera de que está en otro país, porque sigue añorando su comida, los ritos. Uno dice, por ejemplo, ‘¿porqué todo el mundo me grita?’ No, es que hablan duro. Nosotros hablamos mucho con doble sentido y el otro se lo toma literal, porque no le marcaste las comillas para decir voy a ser sarcástico. Nosotros somos sarcásticos, así no más. No aclaramos: el otro en el lenguaje cotidiano lo ve. Hay cosas que hacen que tú llegues con tu cerebro más rápido: el amor, por ejemplo. El desarraigo tiene que ver con eso y es que tienes que vivir otros tiempos, otros espacios otras culturas, otras relaciones sociales, otras maneras de demostrar el afecto”.

31

CAMINANDO LA PALABRA

GEORREFERENCIACIÓN

Es la técnica de localización geográfica única y bien definida en un sistema de coordenadas y datos específicos, con la que se pretende identificar e individualizar plenamente los linderos de predios objeto de reclamación y sus colindancias. Esta actividad necesariamente se realiza con el/la solicitante o una persona bajo su autorización, para que conozca acertadamente los límites del terreno

Glosario URT



Con entrega de dos predios restituidos, Dirección Territorial Valle del Cauca conmemora el 9 de abril



nunca perdieron la esperanza de ver sus derechos territoriales restituidos. Ambas familias recibieron estas propiedades bajo compensación, dado que, por motivos de seguridad, se vieron impedidos de retornar a sus terruños originarios.

“

Estamos muy contentos, porque el hecho de venir a entregar estos dos predios es hacer que la política de restitución sea una realidad: estos eran unos rezagos que teníamos desde el año 2018. Así que es importante comentarle a la gente que estamos tratando de responderle a las víctimas que venían con demoras, por x o y razón. Es importante destacar que esta administración y este Gobierno están tratando de hacer la restitución una realidad,

”

recalcó el director territorial de la URT en el Valle del Cauca y Eje Cafetero, Gabriel Rodríguez de la Rosa.

La Unidad de Restitución de Tierras (URT) entregó dos parcelaciones del predio “San Luis”, ubicado en el municipio de Calima - El Darién, en Valle del Cauca, a dos familias víctimas del conflicto armado en la región. Se trató de un evento no exento de emociones, que dejó claro el tejido humano que se reconstruye gracias a las labores de esta entidad y sus asociadas a nivel nacional y departamental.

A la entrega asistieron los herederos de los reclamantes -ya fallecidos-, quienes aprovecharon esta crucial ocasión, que coincidió con las conmemoraciones del Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado, para recordar a sus seres queridos, que



“

Agradezco a la doctora Angelith Núñez, coordinadora del Grupo Fondo de la Unidad, quien ha hecho esfuerzos constantes para que estos escenarios se materialicen. Estas entregas se dan gracias al acompañamiento que hemos tenido con la Sociedad de Activos Especiales (SAE). Asimismo, estos fueron los lineamientos impartidos por nuestra ministra de Agricultura, Jhenifer Mojica. En este sentido, estamos tratando de hacer un trabajo articulado y en cooperación armónica con todas las entidades para que la restitución le llegue al que le debe llegar”, agregó.

”

Cada una de las parcelaciones cuenta con una extensión de tres hectáreas más 5000 metros cuadrados, pertenecientes al predio conocido como "San Luis", ubicado en la vereda Puente Tierra de Calima - El Darién. Con estas entregas, quedó claro que el compromiso de la Unidad con las víctimas, en su día, está más firme que nunca.



33

CAMINANDO LA PALABRA

JAMAYA PÜ'LAPÜIN

¿Cómo amanecieron tus sueños (saludo de buenos días en wayuunaiki)?

Del glosario indígena

Día de las víctimas en Antioquia despertó sensibilidades y empatías



34

Solemne, emotiva, significativa. Así resultó la ceremonia con la que la Dirección Territorial Antioquia de la URT, en articulación con la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, y la Secretaría de Paz y Derechos Humanos de la Alcaldía de Medellín, conmemoraron el 9 de abril. El evento tuvo lugar en el auditorio del Museo Casa de la Memoria y contó con una presencia tan masiva como diversa de público.



Allí, con motivo del Día Nacional de la Memoria y de Solidaridad con las Víctimas, personas golpeadas por el conflicto armado le relataron a los presentes sus historias de resiliencia y transformación personal. Entre ellas se encontraba Luz Elena Cardona, quien tuvo que abandonar su predio ubicado en el municipio de Granada (Antioquia), a mediados de la década de 2000.

Luego de presentar su historia ante los abogados de la URT, resultó beneficiaria de sentencia de restitución y hoy, no solo goza nuevamente de su finca, sino que gracias al proyecto productivo que le entregó la entidad, pudo fortalecer su emprendimiento de alimentación saludable.





“
“Gracias al acompañamiento de la Unidad hoy puedo decir pude reconstruir mi vida. La restitución ha sido para mí una bendición, pude volver a mi tierra, al campo que tanto me gusta”
”

recalcó Luz Elena. Junto a ella se encontraba Anaydalit Delgado, coordinadora de la Mesa de Víctimas Distrital y del Valle de Aburrá, quien enfatizó que

“
“gracias a la presión de las víctimas es que tenemos esta Ley. Yo, en lo personal, he sido muy cansona, he peleado con las instituciones, pero todo eso ha servido, porque hoy tenemos unas entidades más solidarias, que están trabajando mucho mejor por nuestros derechos”.
”

Sin duda uno de los momentos que más impactó a los asistentes fue el diálogo que sostuvieron una mujer firmante de paz y una víctima de violencia sexual en el marco del conflicto armado. El intercambio de experiencias no solo despertó sensibilidades en el auditorio, también sirvió para mostrar que desde la empatía y la solidaridad es posible la reconciliación.

La jornada contó con variadas expresiones artísticas, a través de las cuales se buscaba rendir un homenaje simbólico a las víctimas. Ejemplo de ello fue la presentación de la obra de teatro “Ponte en mis zapatos”, montaje realizado por los integrantes de la Mesa de Víctimas de Antioquia. La Corporación Artística Golpe, Son y Tambó, con su rueda de tambores, también se vinculó a los actos de conmemoración, mientras que el cierre estuvo a cargo de Linajes Original, grupo de música urbana integrado por tres jóvenes indígenas Emberá Chamí del municipio de Caramanta, suroeste de Antioquia.



La Dirección Territorial Meta estrenó sede en el centro de Villavicencio



El director general de la Unidad de Restitución de Tierras (URT), Giovani Yule, estuvo en Villavicencio para conmemorar el Día de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado. Allí inauguró la nueva sede de la Dirección Territorial Meta y reafirmó el compromiso del Gobierno Nacional con la construcción de un futuro de paz y reconciliación en el departamento.

“Queremos darle un abrazo a todas las víctimas que han sufrido el flagelo de la violencia en Colombia. En el marco del ejercicio de este Gobierno del presidente Gustavo Petro, estamos progresando en la posibilidad de curar esas heridas, de reparar y de avanzar por el camino de la reconciliación hacia la Paz Total, porque es una misión de todos salir de ese proyecto de muerte y caminar en una transición hacia el proyecto de vida” sostuvo Yule.

En compañía del director territorial de la URT en Meta, César Santoyo, tal como de la gobernadora Rafaela Cortés y del arzobispo de Villavicencio, Monseñor Misael Vacca, el mayor Yule radicó 27 demandas ante los jueces especializados para reclamar alrededor de 700 hectáreas a favor de campesinos víctimas del despojo y abandono forzado en Acacías, Mesetas, Puerto López y El Castillo en Meta; tal como San José del Guaviare y Miraflores en Guaviare, y Medina en Cundinamarca.

En ese sentido, como homenaje a las víctimas, Yule inauguró oficialmente la nueva sede la entidad en la capital del Meta: un edificio remodelado de 1.000 metros cuadrados, que consta de tres pisos y seis niveles, y que está ubicado en el centro de la ciudad, donde converge la oferta institucional del Estado. Ahora está adecuado con espacios cómodos para recibir a solicitantes y beneficiarios, y para las labores de los profesionales de la entidad, que están comprometidos con su misión.

En el escenario también se presentó a los medios de comunicación regionales la muestra de ‘Frutos de la Restitución’, en que los campesinos e indígenas llevaron los productos cosechados en sus tierras restituidas, entre estos: miel, chocolate, vino, aguacate, tal como artesanías elaboradas en cumare, moriche y accesorios en mostacilla.





En Montería se reunieron 50 lideresas para seguir construyendo el Programa de Acceso Especial para la Mujeres en la restitución

Con la participación de más de 50 mujeres, entre lideresas, solicitantes y beneficiarias, se llevó a cabo en la capital cordobesa la primera Mesa Permanente de Mujeres y Restitución de Tierras, donde se construye conjuntamente la ruta especial para atenderlas en el proceso para restablecer sus derechos territoriales.

La Mesa Caribe, denominada “Mujeres tejiendo su derecho a la tierra en el país de la belleza”, se llevó cabo con la participación de campesinas procedentes de los departamentos de Antioquia, Bolívar, Cesar, Córdoba y Magdalena, quienes, durante el desarrollo de las dos jornadas, centraron su trabajo en identificar las brechas o barreras a las que se enfrentan a la hora de adelantar un proceso de restitución.

Aris Patricia Romero, beneficiaria del municipio de Cáceres, subregión del

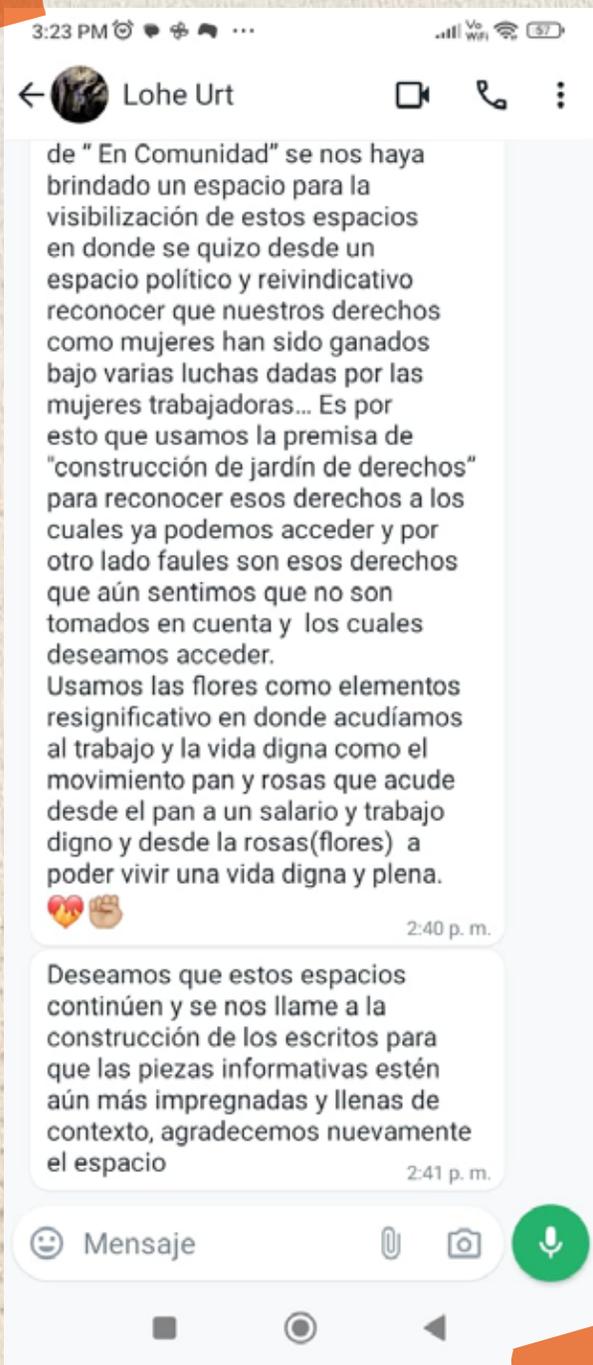
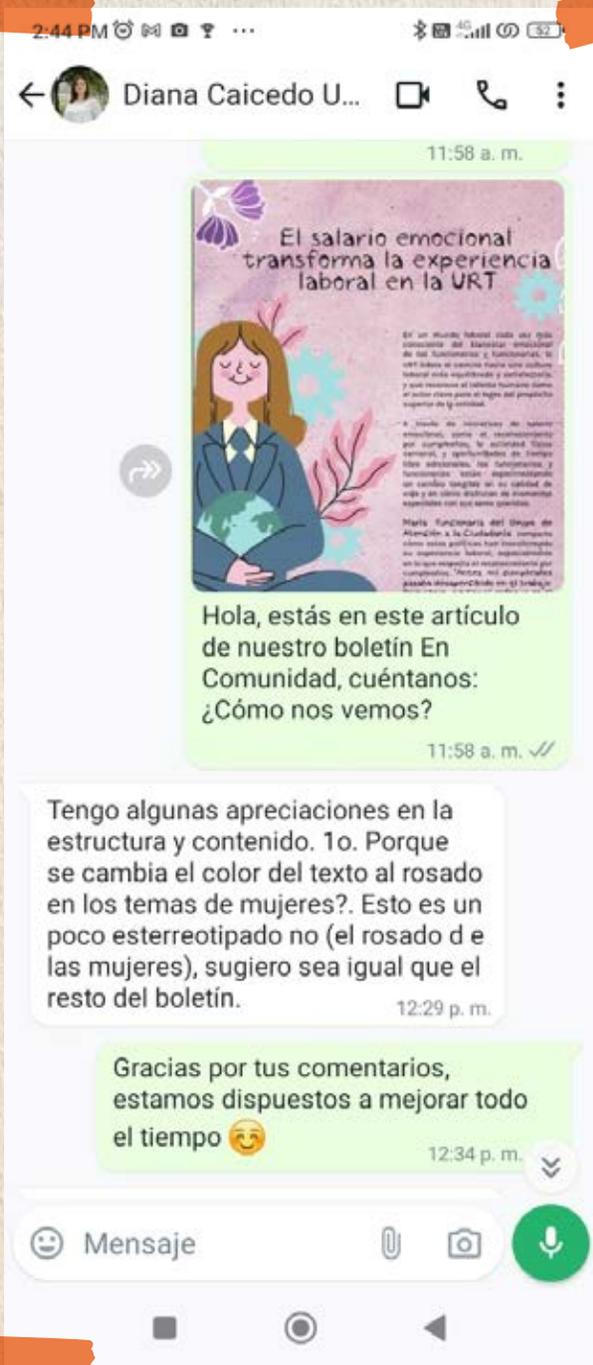
Bajo Cauca antioqueño, agradeció la invitación y destacó lo que significa para ellas poder construir en conjunto con la institucionalidad estos mecanismos especiales de atención: “llevo muchos años trabajando por los derechos de todas las mujeres, y participar de estos encuentros me llena de esperanza, porque luego yo voy a llevar este mensaje a las mujeres de mi comunidad y el mensaje no es solo de las instituciones, nosotras participamos de la construcción de ese mensaje que nos va a beneficiar a todas”. El cronograma de actividades para la construcción del enfoque de género inició en la ciudad de Montería, pero se tiene proyectado, por parte del Área Social y el Área Jurídica de la Unidad -que organizan estos espacios-, realizar dos jornadas más con las mismas características de la hecha en la región Caribe; esta vez en otras zonas como el sur del país y la ciudad de Bogotá.



Así nos vieron

¡Tu voz nos importa! A partir de esta edición publicaremos tus opiniones en este espacio. Hoy veremos qué opinaron sobre el EnComUnidad de marzo.







UNIDAD
DE RESTITUCIÓN
DE TIERRAS

Boletín En ComUnidad
Edición 3 - abril 2024

Unidad de Restitución de Tierras

Oficina Asesora de
Comunicaciones (OAC)

Fotografías: Archivo OAC
Textos: Comunicadores OAC